

## متخرجو LAU - دبي كرموا الصلح لإيمانها بالشباب وعطاءاتها الاجتماعية



السيدة الصلح وجبرا والزين خلال الدخول الى قاعة الاحتفال.

انجازات الصلح حمادة من خلال مؤسسة الوليد قالت الصلح: "يشرفني ان ارعى هذا الحفل الذي يقام سنويا بمبادرة طيبة وخيرة من متخرجي الجامعة اللبنانية الاميركية واصدقائها الاوفياء. هذا الصرح الاكاديمي الذي يجاهد بدوره لتأمين استمرارية حياة اكااديمية عريقة تكون على مستوى ما يأمله طلاب لبنان. وخاطبت الحضور: "انال ان اسميكم مقربين، فكلمة مقرب تعني غربة عن الوطن ولبنان في قلوبكم دائما. نحن في دولتنا غرباء عن الحكم، غرباء عن الازدهار وانتم في هذه الدولة شركاء في الانتماء وشركاء في التطوير. ايها اللبنانيون في الداخل وفي الخارج... كثيرون يتوهمون بأن الوطن يمكن ان ينفصل عن ارضه كل ابنائه وان الدولة يمكن ان تبني من دون توافق مواطنيها على نظام الحكم لكن دعامة الكيان الحقيقية ليست التاريخ ولا الجغرافيا ولا القوة العسكرية ولا حماية الدول بل ايمان كل لبناني بالحرية واحترام حقوق الانسان بالعدالة الاجتماعية والتضامن الوطني". اضافت "الحرية بالقوا في استعمالها حتى اوصلوها الى الفوضى الديمقراطية، توسعوا في ممارستها حتى اوصلوها الى الفساد. الوطن عند اهل الحكم ان يبقوا في الحكم وعند الذين خارجه ان يصبحوا داخله وعند الطوائف ان تظل لهم حق استثمارها في كل سوق لانها تجارة بلا رأسمال وبيع بلا خسارة. نحن للوطن شرط ان لا ندفع له ضريبة العرق والدم ونريد السيادة شرط ان لا تكلفنا الوقوف في وجه العدو.

كرم متخرجو الجامعة اللبنانية الاميركية LAU في دبي نائبة رئيس مؤسسة الوليد بن طلال الانسانية الوزيرة السابقة ليلي الصلح حمادة وذلك في احتفال ضخم جرى في فندق "البستان روتانا" في دبي. بعد ترحيب من الاعلامية نعمت عازوري معتبرة "ان لبنان انتقل، فكأنه هنا في دبي، يخيل للجميع اننا لا نزال في بيروت، تحدث رئيس فرع متخرجي LAU في دبي وشمال الامارات سعد الزين، مرحبا ومتوقفا عند معنى اختيار السيدة ليلي الصلح لتكريمها وقال: "لم نر انسب من هذا الاسم ليصار الى تكريمه في مناسبة عيد الام، وهل هناك ما هو اكثر تعبيراً عن العطاء الا الأم، واكثر تعبيراً عن هذا المعنى الا السيدة ليلي الصلح؟ وتحدث عن عطاءاتها في كل الميادين الانسانية والاجتماعية مشيداً بدورها. رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا، رحب بالمكرمة العزيزة على قلب LAU ليلي الصلح حمادة. واكد رئيس مجلس ادارة ومدير عام "بنك بيروت" اعتزاز "بنك بيروت" بعلاقته المميزة مع LAU انطلاقاً من قاسم مشترك هو ايمانها بالشباب وبما يمثل من طاقات، ووجوب توفير التربية له لتمكينه من بناء الغد، وقال ان قصة النجاح تبدأ مع شكر الوليد بن طلال، ومع الترحيب بالحاضر بيننا وهي السيدة ليلي الصلح التي اخرجت "الهبة" من لبوس الجغرافيا والمذهبية الطائفية لتعممها على مساحة الوطن. وبعد عرض شريط وثائقي عن

## مهرجان أفلام المتخرجين المحترفين في اللبنانية الأميركية 17 عملاً قد تكون رشحت لجوائز عالمية



خليل زعور خلال تصوير احد اعماله.



ميرفا فضول تصور احد اعمالها.



سابين الشمعة خلال اعداد شريطها.

"أهمية المهرجان يكمن في عودة هؤلاء المتخرجين الى منزلهم، الى مقرهم الرئيسي". وتشرح كنيغو: "برنامجنا ليس حكراً على الطلاب الذين يتعلمون في حرم الجامعة، بل نحضّم على الخروج الى المجتمع لينجزوا مشاريعهم وسط الناس، ونطلب منهم أن يتعاملوا مع أشخاص خارج نطاق الجامعة، ليشركوهم المشاريع... الأهل، الجيران...". ويختم الخال: "نريد أن نفتخر بالمتخرجين... بدنا المتخرج يشوف حالو بغير متخرج... والأهم أن يعرف الطالب أن هذه الأفلام التي ربما شاهدتها خارج الجامعة هي من إنتاج زملاء لهم".

hanadi.dairi@annahar.com.lb

ديما الحر (كل يوم عطلة)، نيام عيتاني (super.full)، ريمي عيتاني (غرباء في المنزل)، محمود قعبور (تيتا ألف مرة)، لينامتي (تهويدات السجن)، راكان ماياي (سوناتة البحر)، نورا سكاف (المياه المرة)، و خليل زعور (ملاكي).

ويعلق الخال: "رسالة الجمعية أن نبرز مواهب كل المتخرجين وأن ندعمهم". وتشير كنيغو الى "أن قسم فنون الاتصال من الأقسام التي لديها اتصال دائم ومستمر مع المتخرجين، ومن الأقسام القليلة التي يمضي التلميذ كل وقته فيها، كما ان المشاركين الـ17 في المهرجان على اتصال دائم بعضهم مع بعض عبر البريد الالكتروني". وعلى قول ماجد:

يكونوا قد أنجزوا أفلامهم بعد التخرج، "والا تكون الأفلام قد صوّرت ضمن البرنامج الاكاديمي"، أي أن تكون محترفة. تضيف رئيسة قسم "فنون الاتصال"، منى كنيغو، "ان هذه الأعمال الـ17 التي ستعرض في Irwin Hall ربما رشّحت لجوائز عالمية عدة، فازت بها بعضها. هذه ليست نتاجات أكاديمية". والمشاركون 17 هم: زيد أبو حمدان (بهية ومحمود)، سابين الشمعة (تلاتة)، سوسن دروازا (Borderlands)، ميرفا فضول (جدّتي)، وليد فخر الدين (أفلام بلا رصاص)، ايلي حبيب (خلّيك معي)، وفاء حلاوي (We might as well)، ليليان جنبلي (مغامرات سلوى)، فرح الهاشم (مارلين مونرو في نيويورك)،

### هنادي الديري

كانت الدعوة التي وجهتها "جمعية المتخرجين" في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت، للمتخرجين من قسم "فنون الاتصال" (Communication Arts)، مفتوحة. وكان الهدف المحوري، على قول عبدالله الخال، المدير التنفيذي في الجمعية، وغادة ماجد، المديرية المساعدة فيها، "الوصول الى أكبر عدد ممكن من المتخرجين"، ليكون للاحتفال الثقافي الفني الذي يقام ما بين الثاني والخامس من نيسان المقبل، تحت عنوان، "مهرجان أفلام المتخرجين"، رونقه. وكان الشرط الأساسي أن